

ESPai: **ENTRADA**

PROJECTE: **ARTEKS. ELISABET FAURA - GERARD VECIANA**

Less is more

"LESS IS MORE", davant de tanta explosió de material i colors la nostra proposta és, volgutament austera, minimalista i clara.

Funcionalment, es tracta de resoldre l'accés principal al local, i recepció per a l'atenció dels visitants. Representa la benvinguda a l'exposició a través d'una zona de recolliment, on els propis materials de construcció t'envolten i es repleguen sobre si mateixos formant sostre, parets, terra i fins i tot, mobiliari.

Això es materialitza amb l'ús del mínim nombre de materials de construcció:

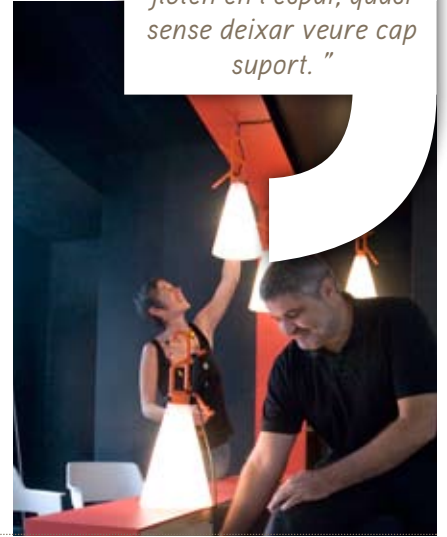
Rajola de gres porcel·lànic de diferents textures d'acabat i dimensions, predominantment en color negre. Una única franja de mate-

rial de color vermell contribueix a potenciar l'efecte dinàmic de les franges.

S'evidencia que amb el mínim ús de materials és possible donar forma i moviment a l'espai, i al mateix temps, mostrar diferents solucions tècniques possibles per al mateix material.

La il·luminació està pensada per a poder ser fàcilment manipulable per part dels usuaris, atenent a les diferents necessitats en funció de l'ús que es vulgui donar a la zona en qualsevol moment. Per això les lluminàries escollides fan referència a la provisionalitat, al fet de que en un espai dinàmic s'ha de permetre també la variabilitat de posicions, usos i escenificacions.

"...el propi material, havia de ser l'element generador de l'arquitectura. Són cintes de gres porcel·lànic que floten en l'espai, quasi sense deixar veure cap suport."



La desmaterialització de les franges, el buit que crea el seu repliegament, es representa amb fusta, que contribueix en el moviment de les franges, ajuda al seu repliegament i formen el mobiliari que s'utilitzarà per a atendre els clients i generant grans espais d'exposició i emmagatzematge.